

UCHWAŁA NR XLIX/790/14
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO
z dnia 19 maja 2014 r.

w sprawie wyróżnienia Nagrodą Województwa Kujawsko-Pomorskiego **Stella Copernicana Cuiaviae et Pomeraniae**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. Poz. 596 z późn. zm.¹), § 15 ust. 2 pkt 18 Statutu Województwa Kujawsko-Pomorskiego, stanowiącego załącznik do uchwały Nr 72/99 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 23 marca 1999 r. w sprawie uchwalenia Statutu Województwa Kujawsko-Pomorskiego (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. z 2008 r. Nr 158, poz. 2465) oraz § 2 ust. 2 i 3 oraz § 6 uchwały Nr XLIII/1142/2010 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 1 marca 2010 r. w sprawie ustanowienia tytułu Honorowego Obywatela Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Nagrody Województwa Kujawsko-Pomorskiego **Stella Copernicana Cuiaviae et Pomeraniae** oraz zasad i trybu ich nadawania. (Dz. Urz. Woj. Kuj.-Pom. Nr 73, poz. 814):

- na wniosek Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, uchwała się, co następuje:

§ 1. Wyróżnić Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Nagrodą Województwa Kujawsko-Pomorskiego **Stella Copernicana Cuiaviae et Pomeraniae.**

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego i Marszałkowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 oraz z 2014 r. poz. 379

UZASADNIENIE

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy rozpoczęła działalność 1 października 1974 roku, jako Filia Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Należy wspomnieć, że tradycje szkolnictwa muzycznego stopnia wyższego w regionie kujawsko-pomorskim sięgają czasów przedwojennych, kiedy to w roku 1927 utworzone zostało w Bydgoszczy, przez wybitnego skrzypka Zdzisława Jahnke, Miejskie Konserwatorium Muzyczne o charakterze akademickim.

Kierowanie filią bydgoską prof. Zenon Płoszaj, rektor PWSM w Łodzi, powierzył doc. Mirosławowi Pietkiewiczowi, prodziekanowi Wydziału Instrumentalnego, od października 1977 - prorektorowi do spraw filii w Bydgoszczy. Struktura bydgoskiej szkoły była w tym okresie dwuwydziałowa, tworzyły ją: Wydział Instrumentalny i Wydział Wychowania Muzycznego.

Usamodzielnienie uczelni nastąpiło 27 listopada 1979 roku. Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Bydgoszczy nadano wówczas imię wybitnego polskiego kompozytora i patrioty Feliksa Nowowiejskiego. Kolejną ważną datą był 1 stycznia 1982 r., kiedy to uczelnię przemianowano na Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Pierwszym rektorem został prof. Roman Suchecki, który tę funkcję pełnił do 1987 r. Kolejnymi rektorami byli: prof. Franciszek Woźniak (1987-1993), prof. dr Antoni Poszowski (1993-1999), prof. Jerzy Kaszuba (1999-2005), prof. Maria Murawska (2005-2012). Obecnie funkcję tę sprawuje prof. zw. Jerzy Kaszuba.

Od roku akademickiego 1981/1982 uczelnia ma strukturę czterowydziałową: Wydział Kompozycji, Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku, Wydział Instrumentalny, Wydział Wokalno-Aktorski i Wydział Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej. W kolejnych latach powołano Podyplomowe Studia Chórmistrzowskie (1984), Podyplomowe Studia Emisji Głosu (1989), Studium Pedagogiczne (1994), Podyplomowe Studium Instrumentalistyki (1999), Podyplomowego Studium Wokalistyki (2004).

W roku 1990 ufundowany został Sztandar uczelni. Systematycznie powiększana też była baza materialna uczelni, na którą składa się kilka budynków dydaktycznych z gmachem głównym przy ul. Słowackiego. Mieszczą one łącznie kilkadziesiąt sal wykładowych, sal do zajęć indywidualnych i ćwiczeń, w tym 3 sale klawesynowe i 3 sale organowe, salę koncertową z organami (150 miejsc) oraz aulę (100 miejsc). W roku akademickim 2013/2014 oddano do użytku nowoczesną salę koncertową z orkiestronem

(190 miejsc) przy ul. Gdańskiej. Akademia posiada również budynek Biblioteki Głównej i dom akademicki mieszczący pokoje dla studentów i gości Akademii.

Akademia Muzyczna w Bydgoszczy może poszczycić się laureatami krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych. Wśród laureatów znajdują się nazwiska kompozytorów, wokalistów i instrumentalistów. W 2005 roku do tego grona dołączył **Rafał Blechacz** - zdobywca I nagrody oraz szeregu nagród regulaminowych i pozaregulaminowych XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Warszawie.

Obecnie w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy kształci się około 600 studentów i słuchaczy (w tym cudzoziemcy) pod kierunkiem 150 pedagogów, którzy pracę dydaktyczną łączą z działalnością koncertową, twórczą i naukową. Wielu spośród nich jest laureatami międzynarodowych konkursów, np. Jarosław Drzewiecki w VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Porto (Portugalia) zdobył Grand Prix I nagrodę i 4 nagrody specjalne, czy też Tatiana Szebanowa, która w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Brukseli zdobyła Grand Prix I nagrodę i 3 nagrody specjalne. Wśród dyrygentów na uwagę zasługuje Janusz Stanecki, zdobywca wielu nagród w konkursach chóralnych.

Akademia Muzyczna realizuje wspólne projekty z rodzimymi instytucjami muzycznymi (Filharmonia Pomorska, Opera Nova, Towarzystwo Muzyczne im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, Pałac w Lubostroniu, Pałac w Ostromecku). Ponadto współpracuje z uczelniami polskimi i zagranicznymi (m.in. Kijów, Bańska Bystrzyca, Strasbourg, Hamburg, Ryga, Kragujewiec, Tuluza). Poprzez otwarte kontakty z innymi ośrodkami uczelnia dąży do urzeczywistnienia idei prężnego i nowoczesnego muzycznego ośrodka akademickiego, zyskującego znaczenie w wymiarze europejskim.